

## « Arbres »

La majeure partie des arbres feuillus de nos latitudes sont organisés sur une structure arborescente, à la différence des palmiers par exemple : Cependant, quoique ayant le même squelette, les différentes espèces présentent une grande variété de formes.

Il vous est demandé de créer 2 arbres de caractère très différent. Ce travail est fait sans modèle.

Consignes :

- Vos deux arbres seront dessinés en silhouette, en grossissant à partir du milieu et non en remplissant un contour. La couleur choisie peut présenter des irrégularités, des effets de texture mais il n'y a pas à rendre ni le volume ni l'apparence de l'écorce.
- L'arbre doit être **homogène dans sa structure** depuis le tronc jusqu'aux ultimes ramifications. Il doit avoir toujours le même caractère, dans le tout comme dans le détail. Ne soyez pas paresseux dans la ramifications qui doivent aller vers une division très prolongée...
- Les branches peuvent se croiser.
- Maîtrisez la diminution progressive de l'épaisseur, **qui ne doit jamais grossir de nouveau.**
- Un « geste » particulier répété donnera du caractère à votre dessin.
- Centrage ou non, format paysage ou portrait, forme contenue ou à bords perdus... La façon d'occuper le format est laissée à votre appréciation.
- Technique proposées au choix :
  - technique fluide, encre ou peinture, avec pinceau plume,
  - technique sèche, craie et crayons de différents gabarit mais le rendu doit être bien marqué.
  - technique de pâte épaisse, de la gouache ou de l'acrylique sans eau passée au pinceau brosse + l'instrument qui vous paraîtra approprié pour les parties fines.
- Une partie des arbres sera faite sur chevalet, à l'endroit ou à l'envers. Pour les parties plus délicates vous pourrez éventuellement repasser sur table. Recherchez en permanence la position corporelle et le sens de la feuille qui facilitera votre travail.

3 heures. format A2.