

Exprimer avec la forme des mots

Les lettres de notre expression écrite signifient par les mots qu'assemblées elle forment, mais la forme des mots eux-même et celle de leurs lettres peuvent aussi être expressives... C'est sur ce caractère visuel du texte qu'il vous est demandé d'agir ici.

Il vous est demandé d'écrire « en forme » une des notions listées ci-dessous :

Pour cela vous pouvez agir sur :

- le choix de la typographie référente. Vous ne devez en prendre qu'une seule.
- La façon de l'interpréter, pleine, en coutour, colorée, texturée,
- Sur les déformations que vous pouvez infliger aux lettres, grignotage, bavure, ramolissement, étirement de la proportion, déformation du module, cisaillement, dilatation, etc...
- Par une action sur les paramètres réglant une typographie : la taille, la largeur, la graisse, l'inclinaison, mais aussi l'interlettrage, les alignements hauts et bas, le soulignement...
- par la façon de se placer dans le format de la feuille et le cadrage que vous choisissez, par le tracé même de la ligne qui porte les lettres.

Les couleurs sont souhaitables, pour le fond c'est seulement si vous le sentez... Sinon la demande peut s'accommoder d'un fond blanc.

Aucune sorte de figuration n'est autorisée, mais les pontuations et caractères spéciaux le sont. Pas les smileys.

Format A3

Doux	Timide
Léger	Autorité
Rêver	Rigide
Colère	épuisé
Stress	indécis
Urgent	Déprime
amour	Joie