









## Modalités


-  Prendre bien la mesure du temps imparti pour pouvoir aborder tous les points que vous souhaitez. Un entraînement « en temps réel » est indispensable.  Il est utile de s'enregistrer pour déjouer un certain nombre de défauts.
- Pour le temps d'échange avec le « jury », écoutez bien la question posée et n'hésitez pas à la faire reformuler si vous n'êtes pas sûr de l'avoir compris.

## Attitude générale



- Vous êtes connaisseur de votre sujet, et en principe vous argumentez vos choix, mais vous êtes censés aussi être lucides sur des failles, des aspects inaboutis ou défailants. Vous pouvez en analyser la cause et suggérer un remède. 
-  Techniquement vous vous adressez à l'ensemble des membres du jury avec une voix portée. Vous regardez le jury en lui faisant face autant que possible, éviter d'être le nez dans votre travail et de lui tourner le dos. Vous ne devez pas lire de notes ou à la rigueur juste un plan consulté de manière discrète et épisodique.
- Appuyez vous bien sur votre travail. Montrer ce que vous avez fait en le liant à votre discours et au sujet
- Vous devez avoir un vocabulaire adapté, riche et précis.  Ne demandez pas des mots au jury, notamment en ETLV ! 
-  Vous êtes censés avoir « un bon sens technologique » et connaître un minimum de notions concernant les matériaux et la mise en oeuvre de votre projet. 

## Déroulement de l'oral, attendus


### Introduction

- Vous devez être capable de reformuler le sujet (pas le réciter par ) , d'expliquer clairement la demande, et connaître les éventuels documents présentés. A quel besoin répondez-vous en faisant ce projet ? Qu'est-ce qui précède, quel contexte social... culturel liés?

### Démarche

- Le plus importants est d'affirmer ses choix et la façon dont on a répondu au sujet mais on peut aussi  Evoquer les étapes et hypothèses de sa démarche. Cela ne doit pas dévorer tout le temps de l'oral ! Ne vous perdez pas dans un historique trop bavard et ne retenez que ce qui met bien en valeur vos choix et le résultat final. Si c'est un « chantier en cours », exposez bien ce vers quoi vos recherches se dirigeraient.  SOON

### L'essentiel

- Présenter son travail c'est expliquer comment on a répondu à la demande, les questions que l'on s'est posées, les réponses qu'on y a apportées. Il s'agit donc d'exposer vos « parti-pris » dans les concepts fondamentaux, mais aussi les choix de matériaux, des formes, des dispositifs, etc... 

### Références

- Si votre travail est proche de productions de créateurs ou artistes, notamment contemporains, vous devez pouvoir en citer quelques uns et le nom des oeuvres.