

Outil et écriture graphique : Tous les vélos du monde

*Depuis quelques années et en particulier très récemment, l'essor de la pratique du vélo est exponentiel et se présente comme une alternative très vertueuse à nombre de maux de notre société. Un enjeu est de promouvoir toujours plus la diversité des usages et des usagers, afin que chacun puisse finalement se reconnaître dans la pratique cycliste. Visuel promotionnel, le résultat de votre travail reflétera un usage heureux et festif.*

Il est demandé de créer un visuel exprimant cette diversité, non pas à travers les modèles de cycles mais dans la qualité graphique du dessin.

Ainsi votre visuel ne comportera -t-il que des vélos, montrés de profil, sans perspective, dans toutes les tailles et avec une liberté de cadrage totale, et, facultativement des traces de vélos. IL est proposé au choix de travailler avec des vélos seuls ou avec le cycliste.

Chaque vélo utilisera une manière, un geste, associé à un outils. Il faut éviter les techniques mixtes et chercher à amplifier les caractères graphiques. Vous avez champ libre en matière de composition de votre format.

Le traitement des éventuelles traces est du même type que les vélos.

L'accroche « tous les vélos du monde » devra apparaître dans votre travail et devra utiliser une typo de la planche référente.

Format A2.

