

2Crds, 1AA1, 1AA2 Image de communication

Projet inter-établissement « Dessin de Presse » Janvier-Février 2019

Vous vous approprierez 2 sujets de l'actualité récente, traités par la presse par un minimum d'un article chacun. (il est souhaitable de croiser plusieurs points de vue et donc plusieurs articles)

Vous réaliserez 2 images exprimant votre point de vue sur ces actualités choisies, l'une relevant de la tradition dessinée du dessin de presse, et l'autre d'une élaboration infographique. (Voir exemple ci-dessous)
Les 2 propositions seront accompagnées d'un titre et d'un cartel de 5 lignes maxi évoquant l'actualité référente

Les dessin de presse traditionnel pourra comporter des bulles BD

La réalisation infographique pourra elle aussi intégrer du texte.

Organisation du travail :

1° Le travail de documentation, de lecture, de sélection de vos sujets est réalisé HORS DES COURS

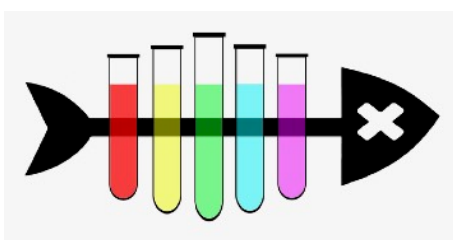
2° Le dessin de presse traditionnel donnera lieu à plusieurs propositions réalisées hors cours, mais qui seront présentées lors de points d'étape avant d'être rendues.

3° la Création en infographie sera réalisée en classe. Elle pourra intégrer des images glanées sur internet, remaniées, combinées éventuellement à des images réalisées à la main et scannées.

Rendu des dessins traditionnels, originaux format A4, et scan 300 dpi jpg compression 12

Rendu des infographies, Format 1600px x 2400px minimum, Format jpg compression 12

Le dessin de presse affirme un point de vue, souligne le caractère d'un événement, s'en moque, fait réfléchir, jette un éclairage personnel, poétique ou critique par une mise en scène particulière....
Il part de la réalité mais l'image qu'il propose est souvent irréaliste. Il n'est pas forcément humoristique. Il fait très souvent un rapprochement avec un objet ou une situation autre, similaire.
Bref ce n'est pas une image neutre illustrant platement ce qui se passe. Vous devez réfléchir à l'événement pour comprendre ce qu'il a de spécifique, d'intéressant, ce qu'il représente d'important et votre dessin devra traduire nettement **votre point de vue**. Soyez imaginatifs ! et percutants !



1• E Bosse, Produits chimiques dans les poissons d'élevage

2• T. Jacoulet, migration à lempeduza

3• A. Bougourd, Ruine du temple de Palmyre par l'EI

4• Nolwen Mailloux, Homoparentalité

5• Pesticide dans les cultures intensives de Mais

