

« Au pieds de la lettre »

A partir du «remue-méninge» initial trié en :

- Expressions métaphoriques ou imagées
- Expressions proverbiales et aphorismes
- mythes permettant une synthèse imagée

il est demandé de réaliser un visuel capable non seulement de faire reconnaître l'expression, mais aussi d'en exprimer le sens.

Ce sujet n'est pas si simple, et il vous faudra choisir un sujet qui vous aura suggéré une idée originale sur ces 2 niveaux de signification;

La réalisation doit être synthétique, très graphique et non pas illustrative, éliminer tout le superflu pour se concentrer sur l'essentiel.

La technique unique autorisée est le papier collé, quel que soit son mode de découpe. (déchiré, ciseau crantés, perforette... etc...)

Les feuilles sont soit des aplats de couleur soit des dégradés réguliers.

Des feuilles portant une matière régulière homogène peuvent éventuellement être utilisés si cela ne compliquent pas trop l'image et si ils sont ingénieusement utiles au sens.

Rendu : format carré ou rond 30 x 30cm.

Dans un bandeau de pieds de H = 12cm, le texte de référence sera inscrit avec un dispositif de volet masquant. Il est demandé soit une typo également réalisée en papier découpé, présentant une unité de style, soit une exécution graphique avec une typographie de la feuille de référence distribuée