

La maison élémentaire

SUJET

Ce sujet est à la fois un exercice d'architecture et d'expression. Il est demandé d'imaginer, sous la forme d'une maquette, une maison dédiée à l'un des quatre éléments : la terre, l'eau, le feu et ou l'air).

La forme de la maison est un archétype (= symbole primitif, universel, appartenant à l'inconscient collectif) qu'il va falloir s'approprier. Ses dimensions sont préalablement fixées : 6m de long, 4m de large et 5m de haut. Cependant elle peuvent évoluer, être modifiées, divisées ou augmentées, et ce afin de créer trois espaces types.

L'élément que vous choisissez va devenir votre fil rouge, l'idée principale qui va guider vos choix de conception. Il déterminera le terrain où vous choisirez de vous implanter, votre relation aux climat et au contexte naturel, ainsi que vos choix de matériaux ou d'énergie.

3 ESPACES

Pour cet exercice vous devrez différencier et représenter trois espaces principaux, qui représentent les trois types :

- 1. L'espace personnel** : intime, à la fois calme et agréable, il est personnalisé et protégé de l'extérieur (la chambre, le bureau...)
- 2. L'espace collectif** : ouvert, tourné vers l'extérieur et les autres, il permet des moments de vie et de partage (le salon, la cuisine...)
- 3. L'espace extérieur** : représente le rapport à la nature et le besoin d'espace, il est un lieu de loisirs et de contemplation (le patio, le jardin...)

Vous matérialiserez également : **la limite de votre terrain**, qui symbolise votre rapport au monde extérieur, **le chemin d'accès principal** de votre maison, qui représente la transition de l'espace public à l'espace privé, **l'orientation** de la maison (le nord), qui aide à comprendre comment votre maison va s'adapter au rythme de la journée.

MATÉRIEL

Le rendu est une maquette sur une surface A3 à l'échelle 1/50. Cette maquette devra impérativement intégrer l'archétype de maison proposé, qui pourra être conservé comme tel, mais aussi transformé, découpé, éclaté ou encore augmenté. Les matériaux sont libres (carton ondulé, carton gris, rodoïde, baguettes de bois, fil...), et devront exprimer au mieux la matière imaginée pour la maison.

La maison élémentaire

SUJET

Ce sujet est à la fois un exercice d'architecture et d'expression. Il est demandé d'imaginer, sous la forme d'une maquette, une maison dédiée à l'un des quatre éléments : la terre, l'eau, le feu et ou l'air).

La forme de la maison est un archétype (= symbole primitif, universel, appartenant à l'inconscient collectif) qu'il va falloir s'approprier. Ses dimensions sont préalablement fixées : 6m de long, 4m de large et 5m de haut. Cependant elle peuvent évoluer, être modifiées, divisées ou augmentées, et ce afin de créer trois espaces types.

L'élément que vous choisissez va devenir votre fil rouge, l'idée principale qui va guider vos choix de conception. Il déterminera le terrain où vous choisirez de vous implanter, votre relation aux climat et au contexte naturel, ainsi que vos choix de matériaux ou d'énergie.

3 ESPACES

Pour cet exercice vous devrez différencier et représenter trois espaces principaux, qui représentent les trois types :

- 1. L'espace personnel** : intime, à la fois calme et agréable, il est personnalisé et protégé de l'extérieur (la chambre, le bureau...)
- 2. L'espace collectif** : ouvert, tourné vers l'extérieur et les autres, il permet des moments de vie et de partage (le salon, la cuisine...)
- 3. L'espace extérieur** : représente le rapport à la nature et le besoin d'espace, il est un lieu de loisirs et de contemplation (le patio, le jardin...)

Vous matérialiserez également : **la limite de votre terrain**, qui symbolise votre rapport au monde extérieur, **le chemin d'accès principal** de votre maison, qui représente la transition de l'espace public à l'espace privé, **l'orientation** de la maison (le nord), qui aide à comprendre comment votre maison va s'adapter au rythme de la journée.

MATÉRIEL

Le rendu est une maquette sur une surface A3 à l'échelle 1/50. Cette maquette devra impérativement intégrer l'archétype de maison proposé, qui pourra être conservé comme tel, mais aussi transformé, découpé, éclaté ou encore augmenté. Les matériaux sont libres (carton ondulé, carton gris, rodoïde, baguettes de bois, fil...), et devront exprimer au mieux la matière imaginée pour la maison.

La maison élémentaire

SUJET

Ce sujet est à la fois un exercice d'architecture et d'expression. Il est demandé d'imaginer, sous la forme d'une maquette, une maison dédiée à l'un des quatre éléments : la terre, l'eau, le feu et ou l'air).

La forme de la maison est un archétype (= symbole primitif, universel, appartenant à l'inconscient collectif) qu'il va falloir s'approprier. Ses dimensions sont préalablement fixées : 6m de long, 4m de large et 5m de haut. Cependant elle peuvent évoluer, être modifiées, divisées ou augmentées, et ce afin de créer trois espaces types.

L'élément que vous choisissez va devenir votre fil rouge, l'idée principale qui va guider vos choix de conception. Il déterminera le terrain où vous choisirez de vous implanter, votre relation aux climat et au contexte naturel, ainsi que vos choix de matériaux ou d'énergie.

3 ESPACES

Pour cet exercice vous devrez différencier et représenter trois espaces principaux, qui représentent les trois types :

- 1. L'espace personnel** : intime, à la fois calme et agréable, il est personnalisé et protégé de l'extérieur (la chambre, le bureau...)
- 2. L'espace collectif** : ouvert, tourné vers l'extérieur et les autres, il permet des moments de vie et de partage (le salon, la cuisine...)
- 3. L'espace extérieur** : représente le rapport à la nature et le besoin d'espace, il est un lieu de loisirs et de contemplation (le patio, le jardin...)

Vous matérialiserez également : **la limite de votre terrain**, qui symbolise votre rapport au monde extérieur, **le chemin d'accès principal** de votre maison, qui représente la transition de l'espace public à l'espace privé, **l'orientation** de la maison (le nord), qui aide à comprendre comment votre maison va s'adapter au rythme de la journée.

MATÉRIEL

Le rendu est une maquette sur une surface A3 à l'échelle 1/50. Cette maquette devra impérativement intégrer l'archétype de maison proposé, qui pourra être conservé comme tel, mais aussi transformé, découpé, éclaté ou encore augmenté. Les matériaux sont libres (carton ondulé, carton gris, rodoïde, baguettes de bois, fil...), et devront exprimer au mieux la matière imaginée pour la maison.