

Pour compléter votre travail pratique de scénographie, il est question de rechercher un exemple personnel et de le présenter en l'analysant dans une démarche de classification.

1• Exercice : Classifier les exemples dans la planche jointe dans les catégories scénographiques listées ci-dessous.

2• Il s'agit donc de trouver un dispositif scénographique, soit par une recherche documentaire livre ou internet, soit une scénographie que vous avez pu voir et que vous êtes en mesure de documenter par des photos personnelles.

Domaines/catégories possibles :

- Scénographie spectacle vivant, théâtre, danse, musique
- Scénographie événementielle : défilé de mode, présentation d'un événement éphémère, d'un chantier en cours
- Scénographie muséale ou exposition
- Oeuvre d'art contemporain où le dispositif scénographique est très important.

Tout peut être scénographié ... Des personnes, des oeuvres d'art, des objets, des textes, etc...

Pour en parler il faut évidemment avoir au moins une photo (mais dans ce domaine plusieurs sont souvent préférables.) Il se peut que vous ayez une vidéo, dans quel cas vous présenterez dans votre rendu la photo d'une capture d'écran et vous pourrez donner l'URL (*) de la vidéo.

(*) l'URL est l'adresse d'une page sur l'internet

Cette recherche sera menée vraisemblablement sur internet. attention à ne pas récolter des images de trop basse définition : éviter les documents en dessous de 1000px en largeur.

Grille de saisie permettant d'analyser la scénographie :

- **Références** : où, qui, dans quel contexte?
- **Catégorie/domaine** : Classifier dans l'une des catégories listées précédemment
- **Description** du dispositif, nature technique éventuellement, matériaux mis en oeuvre (faites la différence entre ce qui est mise en scène et le dispositif scénographique, si c'est possible)
- **Situation du spectateur** par rapport à la scénographie. Interactivité ?
- **Ambiance**, effet global, expression, ressenti
- **Pertinence, intention** : En quoi cette scénographie vous paraît elle intéressante ?
Éventuellement, quelle est éventuellement la relation avec le sujet ? Pourquoi pensez vous qu'on l'a conçue ainsi ?

*Rendu numérique sur le Drive format traitement de texte pour le jeudi 14 janvier
(En principe avec les photos cela ne devrait pas prendre plus de 2 feuilles A4)*

1•Classement des scénographies (il y a un formulaire sur le Drive pour répondre...)

	spectacle vivant	événementiel	Muséale expo	Art contemporain
Jenny Holzer 2003/Venise sur fondation Guggenheim				
R. Kusmirovski "stronghold" 2011				
Gio Ponti 1961 mostra de architectura				
Warner bross studio Harry Potter, Londres				
Histoire naturelle, Venise				
Entre 2 eaux, Cutty sark, Londres				
F. Confino&Studio LLTT, M. automobile, Torino				
Combles Château d'Ussé, Anjou				
Chanel Gd Palais 2020 "toit de PAris"				
Gunther Von Hagens, plastination				
Ann Hamilton 2012 event of thread				
Objets/équipts traditionnels, casa de los balcones canaries				
Dernier Caravansérail, Mnouchkine/Soleil 2006				