

Documents planche documentaire en couleur :

1• « *Whitewashing Lascaux* », Banksy, 2008, Leake Street, Londres
photographie d'une Peinture de rue réalisée dans le cadre d'un festival de street art, Can's festival ?

2• Andy Goldsworthy, « *Water cairn* », structure construite en plusieurs lieux dans les années 2010. Il semble que l'eau mentionnée dans la désignation ait un rôle mais votre professeur n'a pas été mis au courant... Cette artiste est apparenté au Land art.

Documents planche documentaire statuette : (de gauche à droite)

1• Statuette cycladique, style de Syros, Grèce, 3ème millénaire

2• "Danseuse", argile/ v.-3400, Egypte, période Nagada prédynastique

3• figurine de culture précucuténi, 5ème millénaire, Europe centrale (vers Roumanie)

Toutes ces statuettes sont de petites taille, de l'ordre de quelques dizaines de cm. Moins de 10cm pour la N°3

(Pour la question 1 vous traiterez au choix Banksy ou Goldsworthy)

Question 1a : (Banksy)

Définir précisément la nature technique de l'intervention de Banksy dans cette oeuvre et définir sa référence. La désignation admise pour cette oeuvre vous paraît-elle appropriée ?

Question 1b : (Banksy)

Interprétation : expliquer le rôle et les sens que prend ici cette référence et les intentions de l'artiste.

Question 1a : (Goldsworthy)

Vous décrirez précisément le matériau, le principe structurel de cet objet et la façon dont il s'insère dans son environnement, la manière dont le visiteur fait sa rencontre.

Question 1b : (Goldsworthy)

L'artiste se réfère-t-il ici aux cairns néolithiques tel celui de Barnenez ou Gavrinis ? Quels sont les points communs et les différences du point de vue du rôle, de la structure, de la forme ? Quelles peuvent être les intentions de l'artiste ? Argumentez vos réponses.

Question 2 :

Vous ferez le descriptif plastique de ces 3 statuettes féminines en confrontant ce qu'elles peuvent avoir de similaire et en dégagant bien le caractère affirmé par chacune. (décrire bien avec un vocabulaire riche et précis la façon dont elle sont faites)

Vous trouverez un exemple de descriptif sculpture sur le site renauddubois.fr

Pas plus de 4 à 6 pages ! Des dessins annotés devront prendre un rôle dans vos explications.
Rendu numérique autorisé mais en format traitement de texte.
Vous êtes sensés vous informer un peu sur les oeuvres proposées.