

Documents :

1• Grotte de Lascaux, V; -15000 av JC

- Lithographie sur papier(*) de Roberto Fauvet en 1832, destiné au monde vétérinaire

(*) mode de reproduction d'image courant au XIXème siècle avant l'imprimerie offset.

2• Planche documentaire non référencées.

3• Affiche d'Alain le Quernec pour une quinzaine dédiée à l'environnement. 150 x 100cm. Impression offset sur papier

Question 1 : Chevaux

- 1A • Quel est le rôle de chacune de ces images ? (dans quel but sont elles faites ?) /2
- 1B • Dans quelles conditions pouvaient elles être vues ? /2
- 1C • Comparez plastiquement ces deux images en dégagant bien leur caractère respectif. (Utiliser un vocabulaire riche et précis) /6

Question 2 :

- Expliquez ce que montrent les images de cette planche documentaire. /4
- Que pourriez vous expliquer à un profane du rôle et de la forme de cet objet? /6

Question 3 : Le graphiste Alain le Quernec utilise ou se réfère fréquemment à des images du patrimoine artistique pour la création de ses affiches.

Vous définirez quelle est la nature de cette référence ici et le sens que le graphiste entend lui donner. (en comparant bien et en argumentant précisément) /10

