

### 3.Design des équipements et implants contemporains

#### Pupitre signalétique (lutrin)

#### Passerelle métal et bois

#### Garde-corps :

#### Vitrine :

#### Pilier :

#### Verrière :


Trouver le nom du designer et de l'architecte responsables de cet aménagement contemporain.

1) Pour 3 de ces objets :

- **Renseigner** un petit cartel avec désignation, matériau, type de façonnage.
- **Observer et décrire** l'insertion et la relation avec l'existant

2) **Confronter, observer, classer** : Quel parti-pris est poursuivi par le designer dans la conception de presque tous ces aménagements ? Pourquoi ? Quel document constitue une exception ? En quoi ?

3) **Mettre en relation** : Dans ce patchwork d'époque et de style, définir le genre commun à tous ces équipements, leur style, les univers auxquels ils sont reliés par leur fabrication, leur finition, leur matériau.

4)  **Etudier l'escalier** de retour qui a été particulièrement soigné.

- Décrire le design de ses différents tronçons (Formes, matériau, type de finition et façonnage, mise en valeur, caractère...)
- Pourquoi ce parti-pris de ne pas l'avoir traité d'une façon unique d'un bout à l'autre ?

5) **Dessiner** : Pour remplacer la photo dans la question 1, dessiner en axonométrie (perspective à fuyantes parallèles ) le pupitre avec un personnage devant le consultant.



