

5. Sépulture et coutumes funéraires

- 1) Mausolée, sépulture, tombe, tombeau, sarcophage, cercueil, urne cinéraire... Définir ces termes... Proposez des illustrations
- 2) Quelle est l'origine du site St Laurent, et y avait il des raisons à cet emplacement ? Pourquoi regrouper les personnes décédées dans un lieu défini ? Quelle nécessité ou pensée symbolique attend-t-on du lieu choisi? Expliquer comment et pourquoi la fonction initiale du lieu a évolué vers une église.
- 3) En d'autres temps et d'autres contrées, les coutumes funéraires font appel à la crémation du corps des personnes décédées, usage qui réapparaît dans la seconde moitié du XX^e siècle. Définir le principe de la tombe classique dans notre pays et essayer de formuler le lien qu'il peut y avoir avec la religion chrétienne. Qu'attend-on d'une tombe dans un cimetière?
- 4) présenter et décrire la diversité des solutions « design » retrouvées dans ce site et les raisons de ces variations.
- 5) Stèles, épitaphes... Définir ces termes et ce qu'on attend de cet objet. (statut)
Réfléchir à partir de l'exemple de la stèle d'Appolonia et d'autres que vous pourriez trouver sur le type de texte qui l'on peut y mettre
- 6) Ecrire « Epithaphe » avec la typographie de la stèle d'Appolonia, dessiner la tombe amphore et si vous ne l'avez pas fait dans la question 4, expliquer les qualités qui ont fait détourner cet objet de son usage primitif. (au fait, quel était il ?)