

1) Le lieu :

- Décrivez l'accès au lieu, l'entrée, l'ambiance, l'atmosphère, les couleurs
- Repérer les éléments indicateurs du lieu
- Comment pouvez-vous qualifier ce type d'endroit ?
- Dans quel type d'architecture est implanté le CAB ? Quelle était sa fonction ?
- Repérez la forme extérieure et ses matériaux puis la forme intérieure et ses matériaux
- Décrivez la construction d'origine (matériaux, formes, circulation, lumière...)

2) Les aménagements :

- Nommez les matériaux qui ne font pas partie du lieu d'origine
- Comment ce lieu a-t-il été réaménagé ?
- Quelle est la fonction des nouveaux matériaux ?

3) Les œuvres :

- Qui est l'auteur des œuvres installées ?
- Citez les matériaux utilisés dans ses œuvres
- En quoi peut-on dire que l'artiste utilise des archétypes d'une architecture industrielle ?
- En quoi les œuvres trouvent-elles leur place dans ce lieu ?
- Pourquoi peut-on penser qu'il y a de la poésie dans ses œuvres ?

4) Le logo :



Quel est l'élément graphique utilisé ? pourquoi ?
Comment les lettres jouent-elles avec l'image ?

5) Vocabulaire architectural :

Classez les mots dans les trois colonnes (plusieurs réponses possibles)

Voute – pierre de taille – calcaire – casemate – remparts – escaliers – encorbellement – mâchicoulis – mur – béton – fer – alcôves – verre – camoufler – fenêtre – crypte – souterrain – nef – cercueil – épitaphe – vitrine – verrière – donjon - circulation – colonne – protection - superposition – sanctuaire – hôtel – cœur – transformation – couches – épaisseur – vitraux -

architecture religieuse	architecture militaire	architecture culturelle

6) Quel est l'intérêt de réutiliser un lieu chargé d'une histoire et d'en détourner la fonction ?