

LE REGARD, LE TON.		GENRE
surréaliste	ésotérique	vanité
solennel	complice	nature morte
léger	provocateur	scène de genre
badin	visionnaire	scène bucolique, champêtre
emphatique	partisan, manifeste	peinture d'histoire
grandiloquent	dénonciateur	marine
manifeste, dénonciateur	laudateur	commemoration
démonstratif	littéral	célébration
déclamatoire	ironique	fresque narrative
dérisoire	pittoresque	icône
objectif	dramatique	art funéraire
subjectif	mélodramatique	portrait
hiératique	pathétique	nu
romantique	naïf	paysage urbain ou champêtre
pompier	optimiste	composition décorative
expressionniste	émerveillé	hommage
onirique	positif	illustration
lyrique	critique	allégorie
exalté	poncif	portrait de groupe ou corporation
naturel	emphatique	scène intimiste
apprêté	libertin	Peinture mythologique
intériorisé	Pieux	peinture morale ou édifiante
méditatif	émotionnel	portrait officiel/politique
distancié, détaché		peinture libertine
avec retenue		peinture religieuse narrative
enthousiaste		peinture religieuse de recueillement
		Peinture religieuse tutélaire
		Oeuvre votive

