

Les empreintes de mains marquent les toutes premières manifestations des arts plastiques.

Question 1 : Cueva de los manos :

► pour cette peinture ruppestre tardive, indiquer la technique utilisée en lien avec le résultat visuel des traces,
...et commenter plastiquement l'organisation générale des empreintes sur la paroi, le résultat global obtenu.

Question 2 « sauve qui peut le vie » , affiche pour la quinzaine de l'environnement, Athanor 1990, Montluçon. (sans doute tirée au format « abribus » 176 x 120cm et déclinée dans des format plus petits.)

Dans cette affiche de Lequerneq :

► Le graphiste fait-il une référence explicite à la préhistoire ? Justifier votre réponse.

Observez bien la façon dont est réalisée cette affiche, sa taille, son cadrage, ses moyens plastiques.

► Analyse sémiologique : de quelles significations ce visuel est-il porteur, et comment le graphiste les communique-t-il ?

Appuyez vous sur l'observation précise de l'affiche et organisez votre réponses en paragraphes distincts pour chaque interprétation.

Critère de notation :

- finesse d'observation, notamment pour les descriptifs plastiques
- Qualité des hypothèses et argumentation
- Richesse du vocabulaire et mise en forme du devoir, paragraphe, repérage.

rendu mardi 19 et mercredi 20, rendu en informatique sur le Drive, Pdf ou traitement de texte, pas jpg. Pensez à donner votre nom au fichier et à réunir les pages dans un dossier à votre nom si nécessaire.