

Sol, plafonds, parois : des images sur l'architecture

Pourquoi «incruster» des images sur les murs ? (toute les parois : sol, murs, plafond)

Ne sont concernées par cette réflexion que les techniques visant une durée au moins relative, et pas les techniques supposant un caractère trop temporaire, affiche, projection, etc....

Les textes seuls ne sont pas compris non plus sauf si ils cherchent nettement à « faire image »

1) Introduction du dossier : traiter les points suivants :

A) Lexique : tour d'horizon du vocabulaire pour désigner les images de paroi avec définition concise

B) spécificité : Au niveau général, en quoi les images « architecturales » sont elles différentes d'images mobiles comme des tableaux, des photos, des affiches...

C) Visibilité : quelle différence y a -t-il entre les 3 situations principales : sol, parois, plafond ? Ces images ont-elles des exigences plastiques particulières pour les formes, les couleurs ?

D) Technique : Quelles solutions pour mettre durablement des images sur les sols, plafonds et parois ?

2) Réflexion sur des catégories d'images de paroi

La demande est de comprendre ce qu'apporte à une image d'être mise en espace dans une paroi, et vice versa, ce qu'apporte à l'espace la présence d'images de paroi. (réfléchissez à l'échelle, à la spatialité, à la relation à l'observateur, à la fonction de l'espace)

A partir du corpus joint, vous étudierez 2 « catégories »: chaque catégorie correspond à un rôle particulier d'image : Rôle funéraire, publicitaire, etc...

Vous définirez la catégorie par un titre, et une courte définition. Puis vous réfléchirez dans un commentaire à la mise en espace des images dans chaque document présenté et à ce qu'elle apporte.

2 images minimum illustrent une catégorie. Vous pouvez recourir à la banque d'image sur le Drive ou apporter des images personnelles mais tous les documents ont une référence.

Soyez concis dans la rédaction. 2 pages pour l'intro, 2 pages maxi par rubrique, 6 pages maxi en tout!

IMPORTANT : Dans ce dossier, il est indispensable que par les photos ou des dessins montrent la spatialité des images, afin de faire comprendre son rôle et la perception des observateurs.

Rendu sur le Drive le jeudi 8 avril, format PDF portrait ou paysage. Vous devez créer un dossier contenant les pages à votre nom de famille en premier, prénom en second. Toutes les pages sont dans l'ore et le sens de lecture ! Il y aura des pénalités pour les rendus non conformes...