

Technologie Impression :

Sérigraphie : forme imprimante sur textile (principe du pochoir)

Lithographie : forme imprimante en pierre, (système de répulsion eau-encre grasse.)

Offset : forme imprimante métal, (procédé idem lithographie)

Imprimante à jet d'encre

Presse numérique : forme imprimante virtuelle, encre en poudre cuite à l'impression.

Forme imprimante: la « matrice » qui imprime

Blanchet : plaque caoutchouc évitant le contact direct de la forme imprimante/papier

xylogravure : gravure sur bois

eau-forte : gravure sur cuivre à l'acide

taille directe : gravure du motif en positif à même le matériau

taille d'épargne gravure épargnant le motif

Héliogravure : photogravure sur métal jouant sur la profondeur de gravure pour nuancer les teintes

Photogravure : tous les procédés utilisant des insulations UV de vernis photosensibles

Simili-gravure : Photogravure tramant les images avec des points

trame : grille régulière de points dont l'irrégulière grosseur reproduit les nuances de saturation d'une image. **la linéature** : Nombre de points de trame par pouce

Applat : couleur sans nuance, sans dégradé

Photographie argentique : photogravure sans encre... utilisant des sels d'argent photosensibles.

Forme imprimant en négatif sur cellulose ou verre

Quadrichromie CNMJ, monochromie

Massicot

Pré-presse : toutes les étapes aboutissant aux fichiers informatique livrés à l'imprimeur

Bon-à-tirer (BAT) tirage contractuel entre un client et un imprimeur

Invention imprimerie à caractères mobiles, **Gutenberg v. 1450**

Invention lithographie, **Sennefelder 1796**

En réserve/ en positif

Pelulé mat/brillant (recouvert d'1 film plastique)

Estampe : toute image reproduite par gravure

Pochoir : forme imprimante ajourée

Façonnage : ensembles des actions de mise en forme des documents imprimés.

vernis : permet de rendre brillant certaines parties d'une page imprimée

Technologie argile :

colombins : cordons de terre permettant de monter une forme

faïence : terre cuite émaillée

grès, porcelaine : variétés de terre pouvant être cuites à hte température

émail : enduction à base de pigment et de silice, parfois d'étain, se vitrifiant à la cuisson

engobe : enduction à base de terre de couleur pigmentée

Dégourdi, « biscuit » : désignent une 1ère cuisson à 900°-1000° avant un éventuel émaillage

Tour de potier

Céramique : technologies de la terre cuite

Barbotine : argile+eau, souvent pour coller

Estampage : forme créée par application de l'argile sur une matrice (assiette par exemple)

modelage : création de forme par construction, pression, ajout de matière (≠ sculpture)

Adobe et **pisé** : terre crue utilisées en architecture. mur en pisé **banché** : construit par coffrage entre des planche de bois

Plastique: peut être modelé, changer de forme

Ecrire

Typographie : reproduction de l'écrit par caractères mobiles en relief.

police : famille cohérente de caractère

Corps : taille des lettres, en points par pouces, ppi ou ppp)

Caractère **gras**, grasse des lettres

Caractère **italique**

Manuscrit, « faits à la main »

minuscule/majuscule-capitales

Chasse des lettres (leur largeur)

cadre, filet (ligne, se mesure en ppi)

justification : alignement des lignes de textes

signe typographique : dans une police, tout ce qui n'est pas les lettres et les chiffres

Césure : coupure des mots

Paragraphe : unité de texte avant un retour anticipé à la ligne suivante

Retrait en espace en début de paragraphe éloignant la première ligne de la justification,

Lettrine : caractère agrandi de début de paragraphe

Poinçon : matrice cisélée dans l'acier d'un caractère dont l'empreinte permettra la reproduction en série des caractères mobiles.

parchemin : peau animale servant de support d'écriture ou de dessin