

Les formes ont des raisons

Archétype circulaire en architecture et design.

Pourquoi un plan circulaire (ou pseudo-circulaire) ?

3 objets sont à étudier :

En plus du refuge de Charlotte, traité obligatoirement, vous choisirez dans la planche documentaire 2 documents et vous chercherez à comprendre l'origine et l'intérêt de la forme ronde dans leur structure.

Il est possible de prendre un document personnel en substitution d'un document présenté dans la planche.

Attention, les raisons peuvent être très diverses... Fonctionnalité, ergonomie, symbolique, esthétiques, sécuritaire, etc... réfléchissez de façon divergente !

vous êtes invités aussi à évoquer d'éventuelle références à l'appui de vos explications : (« c'est comme... » « cela fait penser à ... ») et en quoi ?

Le refuge de Charlotte sera représenté par un dessin issu du modèle sketchup. pour les 2 autres, Il n'est pas obligatoire de redessiner l'objet pour le présenter, vous pourrez utiliser une photo. Des photos au format 12 x 14 en couleur vous seront proposées, vous pouvez prévoir la place.

En revanche il est attendu des explications argumentées accompagnés de croquis, schémas, et autres dessins didactiques destinés, en lien avec vos commentaires, à communiquer votre réflexion.

Faire une mise en page claire et soyez attentif à la hiérarchie des textes.

Rendu sur format A3 avec éventuellement un volet A4. Jeudi 10 décembre

Evaluation :

- Graphisme général, maquette et mise en page, hiérarchie de textes
- Qualité, ingéniosité, variété des dessins didactiques, corrélation texte image
- Qualité et approfondissement de l'analyse.